



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

Programma del corso

Web Design e SEO

Programmi oggetto d'insegnamento:

HTML

CSS

Wordpress

Adobe **Flash CS5** (facoltativo esame certificazione internazionale Adobe in sede)

Adobe **Photoshop CS5** (facoltativo esame certificazione internazionale Adobe in sede)

Adobe **Dreamweaver CS5** (facoltativo esame certificazione internazionale Adobe in sede)

Tecniche SEO (per il posizionamento sui motori di ricerca)

Programma del corso adobe PHOTOSHOP:

1 Introduzione

1.1 Presentazione del corso

1.2 Panoramica su Adobe Photoshop

1.3 Differenza tra grafica Raster e Vettoriale

2 L'area di lavoro

2.1 Introduzione all'area di lavoro

2.2 Le palette

2.3 Il men

2.4 La barra degli strumenti

2.5 La barra delle opzioni

2.6 I righelli, le guide e la griglia

2.7 Personalizzare l'area di lavoro 3 La dimensione la risoluzione

3.1 Creare un nuovo documento

3.2 Cambiare la dimensione e la risoluzione delle immagini

3.3 Modificare il riquadro

3.4 Ritagliare le immagini

3.5 Trasformare le immagini(Ridimensiona/inclina/ruota/rifletti)

4 La gestione del colore

4.1 Concetti fondamentali

4.2 I metodi di colore

- 4.3 Calibrare il monitor
- 4.4 Impostare i metodi di colore nei documenti
- 4.5 I canali e la profondità'
- 4.6 Eseguire le prove di stampa
- 5 I Livelli
 - 5.1 La palette livelli
 - 5.2 Le operazioni di base
 - 5.3 I tipi di livelli
 - 5.4 Riempimento e opacita'
 - 5.5 Organizzazione dei livelli
- 6 Lavorare con le selezioni
 - 6.1 Strumenti di selezione semplici
 - 6.2 Strumenti di selezione avanzati
 - 6.3 La bacchetta magica
 - 6.4 Salvare, caricare e modificare le selezioni
 - 6.5 Migliorare i bordi delle selezioni
 - 6.6 Il filtro Estrai
 - 6.7 Le maschere e i canali alfa
- 7 Uso di colori, riempimenti e sfumature
 - 7.1 Colori di primo piano e di sfondo
 - 7.2 Lo strumento Contagocce
 - 7.3 Le sfumature
 - 7.4 Lo strumento Gomma
 - 7.5 Lo strumento Timbro Clone
 - 7.6 Il filtro Estrai
- 8 Tracciati e Forme
 - 8.1 I Tracciati
 - 8.2 Lo strumento Penna
 - 8.3 La palette Tracciati
 - 8.4 Creare tracciati con le forme semplici
 - 8.5 Convertire i tracciati in selezione e viceversa
 - 8.6 Modificare i tracciati
- 9 Il Testo
 - 9.1 Opzioni di base sul testo
 - 9.2 Le palette Paragrafo e Carattere
 - 9.3 Inserire, modificare e cancellare il testo

- 9.4 Alterare il testo
- 9.5 Creare testo sui tracciati
- 9.6 Applicare gli effetti sui livelli testo
- 10 Uso avanzato dei Livelli
- 10.1 I metodi di Fusione
- 10.2 Regolare i metodi di fusione
- 10.3 Gli effetti dei livelli
- 11 Lavorare con velocità
- 11.1 Le scorciatoie da tastiera
- 11.2 Usare righelli e guide
- 11.3 Lo strumento Misura
- 11.4 La palette Storia
- 11.5 Creare le Azioni per le procedure ripetitive
- 12 Regolazioni di base
- 12.1 Le regolazioni automatiche
- 12.2 I comandi: Luminosità/Contrasto/Luci e ombre
- 12.3 Il comando Filtro fotografico
- 12.4 Panoramica sui comandi secondari
- 12.5 Gli strumenti Scherma, Brucia e Spugna
- 12.6 Gli strumenti Sfoca, Sfumino e Contrasta
- 13 Tecniche di colorazione e regolazione avanzate
- 13.1 Lo strumento Campionatore colore
- 13.2 I comandi Livelli e Curve
- 13.3 I comandi Tonalità e Saturazione
- 13.4 Correggere il colore con Bilanciamento Colore
- 13.5 Convertire le immagini in scala di grigio
- 13.6 Modificare un canale in tinta piatta
- 13.7 Il comando Togli Saturazione
- 14 Gli strumenti Pittorici
- 14.1 Lo strumento Pennello e Matita
- 14.2 Usare la palette Pennelli
- 14.3 Modificare i pennelli
- 14.4 Lo strumento Pennello Artistico Storia
- 15 La fotografia professionale
- 15.1 Il formato Camera Raw
- 15.2 Aprire e modificare le immagini Raw

- 15.3 Regolare i toni
- 15.4 Salvare le modifiche alle immagini Raw
- 15.5 Convertire i tracciati in selezione e viceversa
- 15.6 Modificare i tracciati
- 16 Filtri ed effetti speciali
 - 16.1 Panoramica sui Filtri
 - 16.2 Usare la galleria Filtri
 - 16.3 I Filtri Artistici
 - 16.4 I Filtri Sfocatura
 - 16.5 I Filtri Tratti Pennello
- 17 Filtri ed effetti speciali 2
 - 17.1 I Filtri Distorsione
 - 17.2 I Filtri Disturbo
 - 17.3 I Filtri Effetto pixel
 - 17.4 I Filtri Rendering
 - 17.5 I Filtri Contrasta
- 18 Filtri ed effetti speciali 3
 - 18.1 I Filtri Schizzo
 - 18.2 I Filtri Stilizzazione
 - 18.3 I Filtri Texture
 - 18.4 I Filtri Altro
 - 18.5 Il Filtro Effetti di Luce
- 19 Automatismi
 - 19.1 La funzione Batch
 - 19.2 Creare una presentazione in PDF
 - 19.3 Creare un provino a contatto
 - 19.4 Creare un pacchetto di immagini
 - 19.5 La funzione Photomerge
- 20 La stampa
 - 20.1 Stampare da Photoshop
 - 20.2 La finestra Stampa con anteprima
 - 20.3 Stampare con la gestione del colore
 - 20.4 Stampare su una macchina da stampa offset
- 21 Salvataggio del lavoro
 - 21.1 Il formato nativo PSD
 - 21.2 Salvare i file in EPS

21.3 Salvare i file in DCS 2.0

21.4 Salvare i file in TIFF

21.5 Salvare i file in PDF

21.6 Salvare in grande formato in PSB

21.7 Salvare i file per il web

22 Funzionalità per il Web

22.1 Le sezioni

22.2 Le animazioni

22.3 La finestra Salvataggio per il Web

Dreamweaver:

- > Interfaccia e layout di lavoro di Dreamweaver CS5
- > Pannelli e barra delle proprietà
- > Creare e salvare un layout
- > Navigazione tra i documenti aperti
- > Le viste di Dreamweaver Concetti di Html e impostazione del sito
- > Differenze tra i linguaggi di descrizione e i linguaggi di programmazione
- > Il linguaggio HTML
- > Il tag Html, il tag head, il tag Body
- > I metatag e l'indicizzazione nei motori di ricerca
- > Impostazione di un sito internet locale
- > Impostazione di un sito internet remoto
- > Configurazione del sito semplificata (Novità CS5)
- > Creazione e salvataggio di una pagina Html con Dreamweaver
- > Impostazioni di base (titolo, nome del file, proprietà di pagina)
- > Concetto di collegamento ipertestuale (link)
- > Collegare le pagine
- > Percorsi relativi e assoluti
- > Collegamento "mailto", ancoraggi e mappe immagine
- > I formati di immagini per il web
- > File correlati dinamicamente (Novità CS5) Impaginare con l' Html
- > Le tabelle e il loro utilizzo
- > Impaginazione con Div PA (Position Absolute)
- > Caricare una pagina dentro l'altra con il tag iframe
- > Impaginazione con tabelle e la loro formattazione con i Css Il linguaggio Css
- > I fogli di stile CSS

- > Gestione dei Css in Dreamweaver
- > Creare e salvare un foglio di stile
- > Associare uno o più fogli di stile ad una pagina
- > Css per classe, per ID, per tag e avanzati
- > Creazione di uno stile per i link
- > Creazioni di classi Css diverse per i link
- > Creazione degli Stili Css per il testo
- > Disattivazione/Attivazione CSS (Novità CS5)
- > Ispezione CSS (Novità CS5) Le impostazioni di pagina con i CSS
- > L'impaginazione con I Tag div e i Css
- > Tag form, Php, JavaScript
- > I linguaggi di programmazione (concetti)
- > Inserimento di un form
- > Inserimento in un form di oggetti sry con funzioni di convalida
- > Costruzione di un form per l'invio di e-mail
- > I comportamenti JavaScript in Dreamweaver
- > Immagini rollover
- > Creare una barra di navigazione
- > Messaggi popup, altri comportamenti Javascript Inserire filmati, animazioni e Pdf
- > Inserire un'animazione Flash
- > Inserire un Flash Video
- > Pubblicare un file Pdf I modelli di Dreamweaver
- > Vantaggi nell'uso dei modelli
- > Definire le aree modificabili
- > Salvare e associare modelli alle pagine
- > Staccare le pagine dal modello
- > La cartella Templates Spry widgets e sray effects
- > Gli spray widgets
- > Creare pannelli espandibili con i widgets
- > Formattare i widgets con i Css Pubblicazione di un sito web
- > La vista locale e la vista remota
- > Caricare e scaricare le pagine con Dreamweaver
- > I file dipendenti Adobe Flash CS5 Interfaccia e ambiente di lavoro
- > Area di lavoro
- > Uso dello stage e del pannello Strumenti
- > La linea temporale



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

- > Il pannello Editor Movimento
- > Il pannello libreria
- > La barra delle proprietà
- > Gestione e salvataggio di un layout di lavoro Impostazione di un nuovo documento
- > Il formato .fla e il formato .swf
- > Importazione e animazione di un psd creato con Photoshop
- > Importare le immagini bitmap
- > Importare i video
- > Importare gli elementi grafici da Illustrator
- > Colore di sfondo e dimensioni
- > Impostazione della velocità di un'animazione Creazione di forme e oggetti
- > La barra degli strumenti
- > Concetto di grafica vettoriale in Flash
- > Metodo di disegno delle forme in Flash
- > Forme, oggetti e gruppi
- > Strumento decorazione
- > Nuovi effetti dello strumento disegno decorazione (Novità CS5)
- > Impostazione di tratti e riempimenti
- > Riempimenti sfumati
- > Gli strumenti di trasformazione
- > Operazioni con i tracciati
- > Modifica con Photoshop CS5 (Novità CS5)
- > Lo strumento Testo
- > Testo statico e Testo dinamico
- > Creazione di un box di testo scorrevole
- > utilizzo del componente UIScrollBar

Flash:

- > Realizzazione di un form in Flash (testo di input)
- > Testo e Paragrafo
- > Uso del testo TLF (Text Layout Framework) (Novità CS5)
- > Incorporamento caratteri (Novità CS5) Linea temporale e Animazioni
- > Uso della linea temporale
- > I fotogrammi e i fotogrammi chiave
- > Inserimento, rimozione e conversione dei fotogrammi
- > Uso dei livelli e della linea temporale

- > Etichette dei fotogrammi
- > Tecnica Onion Skin
- > Creazione di un'animazione fotogramma per fotogramma
- > Concetto di interpolazione
- > Caratteristiche delle animazioni con le forme
- > Creazione di un'interpolazione forma
- > Proprietà di un'interpolazione forma
- > Creazione di un'interpolazione movimento
- > Proprietà di un'interpolazione movimento
- > Copiare e incollare i fotogrammi di un'animazione
- > Andamento di un'animazione
- > Uso dei livelli guida
- > Uso dei livelli maschera I simboli
- > Uso del pannello libreria
- > Creazione di un simbolo
- > Simboli e istanze
- > Nominare i simboli e le istanze
- > Simboli clip filmato
- > Simboli pulsanti
- > Simboli grafici
- > Simboli nidificati
- > Effetti colore per le istanze
- > Metodi di fusione
- > Importare i simboli da Illustrator Animazioni
- > Utilizzare il pannello
- > Elaborazioni dei fotogrammi su più livelli
- > Animazione di interpolazioni di movimento multiple
- > Interpolazione di forme con elementi grafici multipli
- > Inversione dell'ordine dei fotogrammi
- > Uso combinato dell'interpolazione e della tecnica fotogramma per fotogramma
- > Uso delle maschere animate
- > Cinematica inversa con lo strumento osso
- > Proprietà molla per gli ossi (Novità CS5) Interattività con le Azioni (Action Script)
- > Uso del pannello Azioni
- > Selezione delle Azioni
- > Aggiunta di azioni ad un fotogramma



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

- > Modifica delle Script
- > Controllo della riproduzione di un filmato
- > Azioni per movieclip
- > Azioni per i pulsanti
- > Azioni per i fotogramma
- > Pannello Snippet di codice (Novità CS5)
- > Inserimento automatico della parentesi graffa di chiusura (Novità CS5)
- > Suggerimenti sul codice per le classi personalizzate (Novità CS5) Interattività con gli Oggetti
- > Creazione di un pulsante rollover
- > Anteprima dei pulsanti in modalità di modifica del filmato
- > Pulsanti animati con aggiunta di audio
- > Realizzazione di un pulsante con più aree attive Aggiunta di audio e video ad un filmato
- > L'audio di Flash
- > Importazione dei suoni
- > Inserimento dei suoni nei fotogrammi
- > Importazione, settaggio ed esportazione di un video Flash Distribuzione e pubblicazione dei filmati
- > Creazione e inserimento di un Preload
- > Allestimento del filmato per una riproduzione ottimale
- > Pubblicazione ed esportazione
- > Utilizzo delle opzioni di pubblicazione
- > Impostazioni di Flash Player
- > Esportazione di Flash in altri formati
- > Cronologia SWF (Novità CS5) Adobe Fireworks CS5 Programma completo