

3 anno

sintassi e traduzione: attraverso un continuo esercizio pratico di traduzione da brani d'autore, sono stati oggetto di ripasso e di approfondimento gli elementi della sintassi latina per quanto concerne lo studio dei casi, il comportamento del verbo e l'analisi del periodo, con particolare attenzione a: l'uso del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti; le forme nominali del verbo e le costruzioni ad esse correlate (perifrastiche attiva e passiva, ablativo assoluto ecc.); le proposizioni subordinate: aggettive, complete e avverbiali. La storia della letteratura e autori: questa sezione ha previsto la trattazione di argomenti storico-letterari preceduti da un'introduzione di carattere storico e corredati da letture antologiche in latino, in traduzione italiana e da pagine critiche.

ETÀ AUGUSTEA (manuale di riferimento, G. Garbarino – L. Pasquariello, Latina, vol. 2)

VIRGILIO, vita e opera (pp. 35-52; 54-55).

Lecture in LATINO: Ecl. 1 (pp. 65-72); 4 (fotocopia); Georg. 4. 453-527 (pp. 88-93); Aen. 1.

1-11 (pp. 99-100); 4. 65-89 (pp. 107-108); 296-361 (pp. 111-118); 642-666 (pp. 120-122);

6. 450-476 (pp. 122-125).

Lecture in ITALIANO: Georg. 4. 287-452; 528-558 (fotocopia); Aen. 6. 362-396 (pp. 119-

120); 12. 887-952 (pp. 129-131).

G. B. Conte, La pluralità dei punti di vista nell'Eneide (p. 125).

L'elegia latina (pp. 225-226).

TIBULLO, vita e opera (pp. 227-231).

Lecture in ITALIANO: Tib. 1.1 (pp. 242-246).

PROPERZIO, vita e opera (pp. 232-237).

Lecture in LATINO: Prop. 1.1 (pp. 256-259); 1.6 (pp. 261-264).

Lecture in ITALIANO: Prop. 4.7 (pp. 269-272).

P. Fedeli, L'amore elegiaco (p. 265).

OVIDIO, vita e opera (pp. 277-288).

Lecture in LATINO: Am. 1.9 (pp. 292-295); Ars 1. 611-614; 631-646 (pp. 301-303); Met. 1.

525-567 (pp. 312-316); 3. 339-510 (fotocopia).

Lecture in ITALIANO: Am. 2.4 (pp. 296-298); Ars 2. 349-372 (pp. 304-305); Met. 1. 452-489

(pp. 310-311); 490-524 (pp. 311-312).

ETÀ GIULIO-CLAUDIA (manuale di riferimento, G. Garbarino – L. Pasquariello, Latina, vol.

3)

Introduzione all'età giulio-claudia (pp. 4-14); cenni su storiografia, favola, retorica, trattatistica

e poesia scientifica.

SENECA, vita e opera (pp. 37-56).

Lecture in LATINO: Epist. 1; 23; 70 (fotocopia); De brevitae vitae 1-3; 7; 14-15 (fotocopia).

LUCANO, vita e opera (pp. 120-127).

Lecture in ITALIANO: Phars. 1. 1-32; 33-36 (pp. 134-138).

PERSIO, vita e opera (pp. 127-132).

Lecture in ITALIANO: Sat. 1. 13-40; 98-125 (pp. 150-152).

PETRONIO, vita e opera (pp. 160-166; 169-171).

Lecture in ITALIANO: Petr. 32-33 (pp. 175-176); 50. 3-7 (pp. 185-186); 110. 6 – 112 (pp.

191-194).

ETÀ FLAVIA

Introduzione storico-culturale: dall'età flavia all'età adrianea (pp. 202-210).

TACITO, vita e opera (pp. 329-342).

3

Lecture in LATINO: Agr. 1-3; 30-32 (fotocopia); Hist. 1.1-4; 14-16 (fotocopia); Ann. 1.1 (fotocopia).

QUINTILIANO, vita e opera (pp. 257-262).

Lecture in ITALIANO: Inst. 10.1.85-88; 90; 93-94; 101-102; 105-109; 112 (pp. 279-281);

10.1.125-131 (pp. 282-283).

PLINIO IL GIOVANE, vita e opera (pp. 304-307).

Lecture in ITALIANO: Epist. 6.16.4-20 (pp. 320-322); 10.96; 97 (pp. 323-325).

SVETONIO, vita e opera (pp. 288-291).

MARZIALE, vita e opera (pp. 226-234).

Lecture in ITALIANO: Epigr. 10.4 (pp. 238-239); 1.4 (p. 241); 1.10; 10.8; 10.43 (p. 243);

3.26 (pp. 245-246); 10.23 (pp. 249-250); 5.34 (p. 252).

M. Citroni, L'epigramma a Roma e la scelta di Marziale (pp. 253-254).

GIOVENALE, vita e opera (pp. 297-303).

Lecture in ITALIANO: Sat. 1.22-39; 147-171 (pp. 310-311); Sat. 3. 164-189 (pp. 311-312);

190-222 (pp. 314-315); 6. 82-113; 114-124 (pp. 317-319)