

I anno

A. Storia della letteratura.

Introduzione allo studio della letteratura greca (forme e periodi della letteratura greca, autori e opere, la trasmissione dei testi, le fonti per lo studio letterario, i materiali scrittori nell'antichità).

L'età delle origini (XI – VIII secolo a.C.)

Capitolo 2 – I poemi omerici.

- 🕒 contenuto e struttura dell'Iliade e dell'Odissea;
- 🕒 caratteri dei poemi omerici;
- 🕒 la società omerica;
- 🕒 uomini e dei: categorie psicologiche ed etiche.

Capitolo 4 – Esiodo.

- 🕒 storicità dell'autore;
- 🕒 poesia e autobiografia nei testi esiodici;
- 🕒 caratteri e contenuti della Teogonia;
- 🕒 caratteri e contenuti delle Opere.

L'età della lirica e della 'sapienza'.

Capitolo 5 – Introduzione alla lirica arcaica.

- 🕒 l'età della seconda colonizzazione e delle tirannidi;
- 🕒 la poesia lirica: generi, forme e autori;
- 🕒 individuo e società nella lirica greca [lettura e commento di T1]

3

- 🕒 testi letti e commentati: fr. 1 C. (vv. 36-101); fr. 1 C. (vv. 61-72 e 79-81); fr. 140 C.; fr. 90 C.; fr. 148 C.; fr. 147 C.; fr. 125 C.; fr. 159 C.

Saghe eroiche nella Grecia d'Occidente.

Stesicoro

- 🕒 notizie sulla vita e le opere;
- 🕒 testi letti e commentati: fr. 222b D. (vv. 201-234).

Ibico

- 🕒 notizie sulla vita e le opere;

🕒 testi letti e commentati: fr. S 151 D.; fr. 257 D.; fr. 286 D.; fr. 287 D.

Appendice: metrica dell'esametro dattilico; metrica del distico elegiaco.

B. Autori greci.

OMERO

Caratteri generali dell'Odissea; le fasi storiche del testo dall'antichità a oggi.

Contenuti e contestualizzazione del libro V nell'opera.

Lettura metrica, traduzione e commento di: Odissea, libro V, vv. 1-214.

IL GENERE STORIOGRAFICO

LA LOGOGRAFIA PRE-ERODOTEA

Caratteri generali. Logografia e storia locale in età arcaica.

LA STORIOGRAFIA DEL V SECOLO

Caratteri generali.

ERODOTO

Il contesto storico e la biografia dell'autore.

La fortuna critica dell'autore nell'antichità e nell'età bizantina.

La tradizione testuale erodotea dall'antichità a oggi.

dalle Storie

lettura, traduzione e commento di I.1.

TUCIDIDE

Caratteri della storiografia di Tucidide; confronto con Erodoto.

Il contesto storico e la biografia dell'autore.

La fortuna critica dell'autore nell'antichità e nell'età bizantina.

Le problematiche della tradizione testuale; rapporto con le Storie Elleniche di Senofonte.

dalle Storie

lettura, traduzione e commento di: I.1.

LA STORIOGRAFIA DEL IV SECOLO

Caratteri generali.

4

SENOFONTE

Biografia dell'autore

le opere storiografiche: contenuti e caratteristiche;

le opere costituzionali: contenuti e caratteristiche.

ARISTOTELE

Notizie biografiche;

caratteri delle opere di teoria e analisi storica: la Politica; le Costituzioni; i Nomima barbarikà.

LA STORIOGRAFIA ELLENISTICA

Caratteri generali.

TEOPOMPO

Cenni biografici sull'autore.

STORICI DI ALESSANDRO

Caratteri generali.

POLIBIO

Notizie biografiche e carattere dell'opera; la teoria del ciclo costituzionale e della 'costituzione mista'.

POSIDONIO DI APAMEA

Notizie biografiche e caratteri dell'opera storica (la riflessione stoica sull'imperialismo romano)

LA STORIOGRAFIA DELL'ETÀ IMPERIALE

Caratteri generali.

DIODORO SICULO

Notizie biografiche e carattere 'universale' dell'opera.

STRABONE

Notizie biografiche e carattere dell'opera geografica;

confronto tra opera storica e opera geografica.

DIONIGI DI ALICARNASSO

Notizie biografiche e carattere dell'opera storiografica.

PLUTARCO

Notizie biografiche e carattere delle Vite parallele e dei Moralia.

CASSIO DIONE

Notizie biografiche e carattere dell'opera storiografica. Gli estratti di età bizantina.

Approfondimento 1

La polymathia platonica nel genere storiografico:

confronto e analisi dei seguenti testi:

🕒 Strabone 1.1.1

🕒 Plutarco, Mor. 734C-D.

Approfondimento 2

Il fr. 31 Voigt di Saffo nella letteratura e nella critica letteraria antica:

confronto e analisi dei seguenti testi d'autore:

🕒 Catullo 51

5

🕒 Lucrezio, 3.155-157

🕒 Apollonio Rodio, Arg. 3.960-972

🕒 Plutarco, Prof. virt. 81D-E

🕒 Anonimo del Sublime, 10

🕒 Apollonio Discolo, De pron. 59.