



ScuolaSI ® Salerno Via del Carmine, 127 Tel 089229318

Programma del corso:

## Ripetizioni di Greco per Liceo Classico

**Clicca qui sotto e scarica il programma del corso di ripetizione in Greco:**

[Primo anno](#)

[Secondo anno](#)

[Terzo anno](#)

[Quarto anno](#)

[Quinto anno](#)

### **Presentazione programma greco**

L'obiettivo dell'insegnamento del Greco Antico al Liceo è quello di fornire allo studente una conoscenza della lingua e della cultura dell'antica Grecia, nonché i mezzi per interpretarne l'influenza sulla lingua e sul pensiero del giorno d'oggi, in modo critico e originale. Al termine del Liceo Classico, lo studente dovrà essere in grado di tradurre testi d'autore dal greco antico all'italiano, riuscendo a contestualizzarli nel periodo storico di riferimento e comprendendone le implicazioni storiche, mitologiche, politiche e filosofiche.

### **Il programma di Greco del primo biennio di Liceo Classico:**

Vista la necessità di apprendere le basi della lingua greca, il programma di greco del primo anno e del secondo anno di Liceo Classico è necessariamente focalizzato sullo studio della grammatica e della sintassi greche. In particolare, al termine del biennio, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze:

lettura corretta e scorrevole di testi complessi in greco antico;

conoscenza della grammatica con particolare riferimento alla declinazione del nome e degli aggettivi, alla coniugazione dei verbi ed all'utilizzo di preposizioni, congiunzioni e pronomi;

conoscenza dei casi e della loro funzione logico-sintattica base;

conoscenza della struttura del periodo e di tutti i possibili tipi di periodo e di struttura sintattica della lingua greca;

padronanza del lessico: in particolare, lo studente dovrebbe aver appreso il significato dei termini greci più comuni, dovrebbe essere in grado di ricavare logicamente il significato di parole composte o da essi derivanti, e dovrebbe essere in grado di usare il dizionario in maniera efficiente ed efficace.

Lo studio della grammatica è da vedersi come finalizzato alla traduzione di testi originali e dunque all'apprezzamento della letteratura greca studiata.

Difatti, già a partire dal secondo anno, una volta acquisite le conoscenze minime per tradurre un testo originale, lo studente si cimenterà con le prime traduzioni di testi originali di preminenti autori della classicità.

### **Il programma di Greco del secondo biennio di Liceo Classico**

A partire dal terzo anno di Liceo Classico, archiviate le necessarie conoscenze di grammatica e sintassi, il percorso di studi si focalizza sulla letteratura greca, pur proseguendo in un processo di miglioramento della capacità dello studente di comprendere strutture sintattiche sempre più complesse e anomale, che non mancano negli autori greci.

Il programma del terzo e del quarto anno di Liceo Classico prevederà infatti la traduzione di testi di autori come Erodoto, Plutarco, Luciano, Lisia, Tucidide e Polibio.

Per ciò che concerne la letteratura vera e propria, si studieranno la vita e le opere di numerosi autori (leggendone svariati componimenti) nonché le caratteristiche di svariati generi letterari:

l'Epica Classica, tramite le opere omeriche (Iliade ed Odissea) e tramite le opere di Esiodo;

l'Elegia ed il Giambo, con la lettura (in metrica) e lo studio dei componimenti di Tirteo, Saffo ed Archiloco;

la Tragedia, con lo studio di Eschilo, Sofocle ed Euripide;

la Commedia, con riferimento almeno all'opera di Aristofane;

la Storiografia, studiando la vita di Erodoto, Tucidide e Senofonte, e leggendo e traducendo ampie parti delle loro opere;

l'Oratoria, con la lettura, contestualizzazione e traduzione delle orazioni di Lisia e Demostene;

### **Il programma di Greco del quinto anno di Liceo Classico**

Il programma ministeriale di Greco Antico per il quinto anno di Liceo Classico prevede lo studio della storia

della letteratura greca dal IV secolo a.C. sino all'età imperiale, affrontando i seguenti autori e filosofi:

Platone e Aristotele, con lo studio e l'analisi dei loro scritti filosofici;

Isocrate, con la lettura di passi salienti tratti dalle sue orazioni;

Menandro, contestualizzandone l'opera nell'ambito della cosiddetta "commedia nuova";

Polibio e Plutarco, con lo studio e la lettura di ampi stralci delle loro opere storiografiche;

Il programma prevede infine la lettura integrale di almeno una tragedia degli autori precedentemente studiati (Eschilo, Sofocle o Euripide).

**Info al Numero Verde 800 03 51 41**