



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

Programma del corso

Web Design e Programmatore web

Programmi oggetto d'insegnamento:

Visual Web Developer, ASP.NET, C# oppure Visual Basic.NET

in alternativa linguaggio PHP on MySQL (facoltativo esame certificazione internazionale Php on MySQL in sede)

HTML

CSS

Wordpress

Adobe **Flash CS5** (facoltativo esame certificazione internazionale Adobe in sede)

Adobe **Photoshop CS5** (facoltativo esame certificazione internazionale Adobe in sede)

Adobe **Dreamweaver CS5** (facoltativo esame certificazione internazionale Adobe in sede)

Tecniche SEO (per il posizionamento sui motori di ricerca)

Modulo programmatore web linguaggio asp.net

Basi ASP.Net Microsoft.NET

Introduzione alla piattaforma .NetASP.Net web.config

Il file di configurazione delle applicazioni .Net

ASP.Net Web Forms

Le Web Forms .Net

ASP.Net Server

Controls Server

Controls di ASP .NET

Eventi ASP.Net

Gestione degli eventi in .Net

ASP.Net ViewState

Mantenere il ViewStateASP.Net e la gestione dei dati ASP.Net

Data Binding ASP.Net e i datiASP.Net

i Files XML

Possiamo usare dei file XML come sorgente di dati per i controlliASP.Net ed i Database Connessione a Database con

ASP.NetCollections ASP.Net

ASP.Net ArrayList

La struttura dati FIFO (first-in first-out).ASP.Net



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

SortedList

L'oggetto SortedList contiene elementi ordinati.ASP.Net

Stack La struttura dati LIFO (Last-in first-out).HTML

Server Controls HTML

Server Controls Elementi HTML programmabili

Controllo ASP.Net

HtmlAnchor

1. Installazione di Visual Web Developer

2. Versioni del .NET Framework

3. Linguaggi supportati da ASP.NET

I linguaggi supportati dal .NET Framework

La scelta del linguaggio per la codifica dell'applicazione Web

Linguaggio di codifica di tutti gli esempi:VB.NET

I tipi di dati disponibili per .NET Framework

4. Riferimenti del linguaggio ASP.Net per VB.NET

La dichiarazione delle variabili

Il tipo di dato universale: il tipo OBJECT

Le Strutture di controllo

Strutture di controllo - Ciclo For Differenze fra For Next e For each

Ciclo While

Le classi

la definizione di procedure e funzioni

I passaggi di dati per valore e riferimento

Gli operatori aritmetici e relazionali

5. Approfondimenti su Visual Web Developer

Caratteristiche dell'ambiente di sviluppo Visual Web Developer 2008

La finestra Esplora Soluzione

La finestra Esplora Database

Gli oggetti gestiti da un'applicazione Web (WebForm, MasterPage, UserControl, WebService)

Ipotesi di validateRequest uguale a True

Aggiungere riferimenti Web



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

Aggiungere riferimenti alle librerie del .NET Framework

Accedere ad una base dati tramite VWD

6. Sviluppo di pagine ASP.Net Da ASP Classico al modello ASP.Net

Controlli HTML Server Control

Controlli Web Server ASP.Net

Altre tipologie di controlli per il WebForm

7. Sviluppo di pagine ASP.Net

Le proprietà comuni dei controlli Server

Lo Style Builder di Visual Studio

Lavorare con i controlli server HTML

La gestione degli script lato client

8. Studio dei controlli Server Web

Il controllo Server Label

Il controllo Server Literal

Il controllo TextBox

L'autocompletamento applicato al controllo TextBox

Il controllo Pulsante di comando (Command Button)

Controllo LinkButton

Controllo ImageButton

Controllo HyperLink

Controllo DropDownList

Controllo ListBox

Controlli CheckBox e CheckBoxList

Controllo RadioButton e RadioButtonList

9. Studio dei controlli Server Web

Controllo Image

Controllo Table

Controllo Calendar

Controllo AdRotator

Il controllo Placeholder

Il Controllo BulletedList

Controllo FileUpload

Controlli Multiview e View Controllo Wizard



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

10. I dati e la gestione della convalida con ASP.NET

Controlli Server Validation

Determinare i campi obbligatori di un Form (RequiredFieldValidator)

Comparare i dati (CompareValidator Control)

Controllo Server RangeValidator

Le RegularExpression

Il controllo CustomValidator

Il controllo ValidationSummary

11. La MasterPage

Perché usare le MasterPage

La codifica di una MasterPage

La Pagina Contenuto Accesso alle proprietà dei controlli per una MasterPage

12. ASP.NET 3.5 e la gestione dei database

La finestra Esplora Database

I tipi di dati base per i quali stabilire la connessione

Il modello ad oggetti per l'accesso: Da Ado a Ado.Net

Il DataBinding con ASP.Net

3.5 I controlli di accesso ai dati: il controllo SQLDataSource

13. Altri controlli DataBound E LINQ To Objects

I controlli DetailsView e il controllo GridView

I controlli DetailsView abilitazione delle altre operazioni

Combinazione del controllo GridView e controllo DetailsView

Il controllo ListView

14. Creare Web User Control

15. Pratica con i database per un sito web in ASP Classic.



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

Programma del corso adobe PHOTOSHOP:

1 Introduzione

1.1 Presentazione del corso

1.2 Panoramica su Adobe Photoshop

1.3 Differenza tra grafica Raster e Vettoriale

2 L'area di lavoro

2.1 Introduzione all'area di lavoro

2.2 Le palette

2.3 Il men

2.4 La barra degli strumenti

2.5 La barra delle opzioni

2.6 I righelli, le guide e la griglia

2.7 Personalizzare l'area di lavoro 3 La dimensione la risoluzione

3.1 Creare un nuovo documento

3.2 Cambiare la dimensione e la risoluzione delle immagini

3.3 Modificare il riquadro

3.4 Ritagliare le immagini

3.5 Trasformare le immagini(Ridimensiona/inclina/ruota/rifletti)

4 La gestione del colore

4.1 Concetti fondamentali

4.2 I metodi di colore

4.3 Calibrare il monitor

4.4 Impostare i metodi di colore nei documenti

4.5 I canali e la profondita'

4.6 Eseguire le prove di stampa

5 I Livelli

5.1 La palette livelli

5.2 Le operazioni di base

5.3 I tipi di livelli

5.4 Riempimento e opacita'

5.5 Organizzazione dei livelli

6 Lavorare con le selezioni

6.1 Strumenti di selezione semplici

- 6.2 Strumenti di selezione avanzati
- 6.3 La bacchetta magica
- 6.4 Salvare, caricare e modificare le selezioni
- 6.5 Migliorare i bordi delle selezioni
- 6.6 Il filtro Estrai
- 6.7 Le maschere e i canali alfa
- 7 Uso di colori, riempimenti e sfumature
 - 7.1 Colori di primo piano e di sfondo
 - 7.2 Lo strumento Contagocce
 - 7.3 Le sfumature
 - 7.4 Lo strumento Gomma
 - 7.5 Lo strumento Timbro Clone
 - 7.6 Il filtro Estrai
- 8 Tracciati e Forme
 - 8.1 I Tracciati
 - 8.2 Lo strumento Penna
 - 8.3 La palette Tracciati
 - 8.4 Creare tracciati con le forme semplici
 - 8.5 Convertire i tracciati in selezione e viceversa
 - 8.6 Modificare i tracciati
- 9 Il Testo
 - 9.1 Opzioni di base sul testo
 - 9.2 Le palette Paragrafo e Carattere
 - 9.3 Inserire, modificare e cancellare il testo
 - 9.4 Alterare il testo
 - 9.5 Creare testo sui tracciati
 - 9.6 Applicare gli effetti sui livelli testo
- 10 Uso avanzato dei Livelli
 - 10.1 I metodi di Fusione
 - 10.2 Regolare i metodi di fusione
 - 10.3 Gli effetti dei livelli
- 11 Lavorare con velocità
 - 11.1 Le scorciatoie da tastiera
 - 11.2 Usare righelli e guide
 - 11.3 Lo strumento Misura
 - 11.4 La palette Storia

11.5 Creare le Azioni per le procedure ripetitive

12 Regolazioni di base

12.1 Le regolazioni automatiche

12.2 I comandi: Luminosità/Contrasto/Luci e ombre

12.3 Il comando Filtro fotografico

12.4 Panoramica sui comandi secondari

12.5 Gli strumenti Scherma, Brucia e Spugna

12.6 Gli strumenti Sfoca, Sfumino e Contrasta

13 Tecniche di colorazione e regolazione avanzate

13.1 Lo strumento Campionatore colore

13.2 I comandi Livelli e Curve

13.3 I comandi Tonalità e Saturazione

13.4 Correggere il colore con Bilanciamento Colore

13.5 Convertire le immagini in scala di grigio

13.6 Modificare un canale in tinta piatta

13.7 Il comando Togli Saturazione

14 Gli strumenti Pittorici

14.1 Lo strumento Pennello e Matita

14.2 Usare la palette Pennelli

14.3 Modificare i pennelli

14.4 Lo strumento Pennello Artistico Storia

15 La fotografia professionale

15.1 Il formato Camera Raw

15.2 Aprire e modificare le immagini Raw

15.3 Regolare i toni

15.4 Salvare le modifiche alle immagini Raw

15.5 Convertire i tracciati in selezione e viceversa

15.6 Modificare i tracciati

16 Filtri ed effetti speciali

16.1 Panoramica sui Filtri

16.2 Usare la galleria Filtri

16.3 I Filtri Artistici

16.4 I Filtri Sfocatura

16.5 I Filtri Trattati Pennello

17 Filtri ed effetti speciali 2

17.1 I Filtri Distorsione

- 17.2 I Filtri Disturbo
- 17.3 I Filtri Effetto pixel
- 17.4 I Filtri Rendering
- 17.5 I Filtri Contrasta
- 18 Filtri ed effetti speciali 3
 - 18.1 I Filtri Schizzo
 - 18.2 I Filtri Stilizzazione
 - 18.3 I Filtri Texture
 - 18.4 I Filtri Altro
 - 18.5 Il Filtro Effetti di Luce
- 19 Automatismi
 - 19.1 La funzione Batch
 - 19.2 Creare una presentazione in PDF
 - 19.3 Creare un provino a contatto
 - 19.4 Creare un pacchetto di immagini
 - 19.5 La funzione Photomerge
- 20 La stampa
 - 20.1 Stampare da Photoshop
 - 20.2 La finestra Stampa con anteprima
 - 20.3 Stampare con la gestione del colore
 - 20.4 Stampare su una macchina da stampa offset
- 21 Salvataggio del lavoro
 - 21.1 Il formato nativo PSD
 - 21.2 Salvare i file in EPS
 - 21.3 Salvare i file in DCS 2.0
 - 21.4 Salvare i file in TIFF
 - 21.5 Salvare i file in PDF
 - 21.6 Salvare in grande formato in PSB
 - 21.7 Salvare i file per il web
- 22 Funzionalità per il Web
 - 22.1 Le sezioni
 - 22.2 Le animazioni
 - 22.3 La finestra Salvataggio per il Web

Dreamweaver:

-> Interfaccia e layout di lavoro di Dreamweaver CS5



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

- > Pannelli e barra delle proprietà
- > Creare e salvare un layout
- > Navigazione tra i documenti aperti
- > Le viste di Dreamweaver Concetti di Html e impostazione del sito
- > Differenze tra i linguaggi di descrizione e i linguaggi di programmazione
- > Il linguaggio HTML
- > Il tag Html, il tag head, il tag Body
- > I metatag e l'indicizzazione nei motori di ricerca
- > Impostazione di un sito internet locale
- > Impostazione di un sito internet remoto
- > Configurazione del sito semplificata (Novità CS5)
- > Creazione e salvataggio di una pagina Html con Dreamweaver
- > Impostazioni di base (titolo, nome del file, proprietà di pagina)
- > Concetto di collegamento ipertestuale (link)
- > Collegare le pagine
- > Percorsi relativi e assoluti
- > Collegamento "mailto", ancoraggi e mappe immagine
- > I formati di immagini per il web
- > File correlati dinamicamente (Novità CS5) Impaginare con l' Html
- > Le tabelle e il loro utilizzo
- > Impaginazione con Div PA (Position Absolute)
- > Caricare una pagina dentro l'altra con il tag iframe
- > Impaginazione con tabelle e la loro formattazione con i Css Il linguaggio Css
- > I fogli di stile CSS
- > Gestione dei Css in Dreamweaver
- > Creare e salvare un foglio di stile
- > Associare uno o più fogli di stile ad una pagina
- > Css per classe, per ID, per tag e avanzati
- > Creazione di uno stile per i link
- > Creazioni di classi Css diverse per i link
- > Creazione degli Stili Css per il testo
- > Disattivazione/Attivazione CSS (Novità CS5)
- > Ispezione CSS (Novità CS5) Le impostazioni di pagina con i CSS
- > L'impaginazione con I Tag div e i Css
- > Tag form, Php, JavaScript
- > I linguaggi di programmazione (concetti)



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

- > Inserimento di un form
- > Inserimento in un form di oggetti spry con funzioni di convalida
- > Costruzione di un form per l'invio di e-mail
- > I comportamenti JavaScript in Dreamweaver
- > Immagini rollover
- > Creare una barra di navigazione
- > Messaggi popup, altri comportamenti Javascript Inserire filmati, animazioni e Pdf
- > Inserire un'animazione Flash
- > Inserire un Flash Video
- > Pubblicare un file Pdf I modelli di Dreamweaver
- > Vantaggi nell'uso dei modelli
- > Definire le aree modificabili
- > Salvare e associare modelli alle pagine
- > Staccare le pagine dal modello
- > La cartella Templates Spry widgets e spray effects
- > Gli spray widgets
- > Creare pannelli espandibili con i widgets
- > Formattare i widgets con i Css Pubblicazione di un sito web
- > La vista locale e la vista remota
- > Caricare e scaricare le pagine con Dreamweaver
- > I file dipendenti Adobe Flash CS5 Interfaccia e ambiente di lavoro
- > Area di lavoro
- > Uso dello stage e del pannello Strumenti
- > La linea temporale
- > Il pannello Editor Movimento
- > Il pannello libreria
- > La barra delle proprietà
- > Gestione e salvataggio di un layout di lavoro Impostazione di un nuovo documento
- > Il formato .fla e il formato .swf
- > Importazione e animazione di un psd creato con Photoshop
- > Importare le immagini bitmap
- > Importare i video
- > Importare gli elementi grafici da Illustrator
- > Colore di sfondo e dimensioni
- > Impostazione della velocità di un'animazione Creazione di forme e oggetti
- > La barra degli strumenti

- > Concetto di grafica vettoriale in Flash
- > Metodo di disegno delle forme in Flash
- > Forme, oggetti e gruppi
- > Strumento decorazione
- > Nuovi effetti dello strumento disegno decorazione (Novità CS5)
- > Impostazione di tratti e riempimenti
- > Riempimenti sfumati
- > Gli strumenti di trasformazione
- > Operazioni con i tracciati
- > Modifica con Photoshop CS5 (Novità CS5)
- > Lo strumento Testo
- > Testo statico e Testo dinamico
- > Creazione di un box di testo scorrevole
- > utilizzo del componente UIScrollBar

Flash:

- > Realizzazione di un form in Flash (testo di input)
- > Testo e Paragrafo
- > Uso del testo TLF (Text Layout Framework) (Novità CS5)
- > Incorporamento caratteri (Novità CS5) Linea temporale e Animazioni
- > Uso della linea temporale
- > I fotogrammi e i fotogrammi chiave
- > Inserimento, rimozione e conversione dei fotogrammi
- > Uso dei livelli e della linea temporale
- > Etichette dei fotogrammi
- > Tecnica Onion Skin
- > Creazione di un'animazione fotogramma per fotogramma
- > Concetto di interpolazione
- > Caratteristiche delle animazioni con le forme
- > Creazione di un'interpolazione forma
- > Proprietà di un'interpolazione forma
- > Creazione di un'interpolazione movimento
- > Proprietà di un'interpolazione movimento
- > Copiare e incollare i fotogrammi di un'animazione
- > Andamento di un'animazione
- > Uso dei livelli guida



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

- > Uso dei livelli maschera I simboli
- > Uso del pannello libreria
- > Creazione di un simbolo
- > Simboli e istanze
- > Nominare i simboli e le istanze
- > Simboli clip filmato
- > Simboli pulsanti
- > Simboli grafici
- > Simboli nidificati
- > Effetti colore per le istanze
- > Metodi di fusione
- > Importare i simboli da Illustrator Animazioni
- > Utilizzare il pannello
- > Elaborazioni dei fotogrammi su più livelli
- > Animazione di interpolazioni di movimento multiple
- > Interpolazione di forme con elementi grafici multipli
- > Inversione dell'ordine dei fotogrammi
- > Uso combinato dell'interpolazione e della tecnica fotogramma per fotogramma
- > Uso delle maschere animate
- > Cinematica inversa con lo strumento osso
- > Proprietà molla per gli ossi (Novità CS5) Interattività con le Azioni (Action Script)
- > Uso del pannello Azioni
- > Selezione delle Azioni
- > Aggiunta di azioni ad un fotogramma
- > Modifica delle Script
- > Controllo della riproduzione di un filmato
- > Azioni per movieclip
- > Azioni per i pulsanti
- > Azioni per i fotogramma
- > Pannello Snippet di codice (Novità CS5)
- > Inserimento automatico della parentesi graffa di chiusura (Novità CS5)
- > Suggerimenti sul codice per le classi personalizzate (Novità CS5) Interattività con gli Oggetti
- > Creazione di un pulsante rollover
- > Anteprima dei pulsanti in modalità di modifica del filmato
- > Pulsanti animati con aggiunta di audio
- > Realizzazione di un pulsante con più aree attive Aggiunta di audio e video ad un filmato



ScuolaSi di CIP.SA s.a.s. 84124 Salerno (Sa) Via del Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658 info: 800 03 51 41

- > L'audio di Flash
- > Importazione dei suoni
- > Inserimento dei suoni nei fotogrammi
- > Importazione, settaggio ed esportazione di un video Flash Distribuzione e pubblicazione dei filmati
- > Creazione e inserimento di un Preload
- > Allestimento del filmato per una riproduzione ottimale
- > Pubblicazione ed esportazione
- > Utilizzo delle opzioni di pubblicazione
- > Impostazioni di Flash Player
- > Esportazione di Flash in altri formati
- > Cronologia SWF (Novità CS5) Adobe Fireworks CS5 Programma completo