

WORKSHOP e CORSO LIGHT PAINTING

Il Workshop sulla tecnica fotografica del Light Painting, ovvero l'arte del dipingere con la luce, è rivolto a tutti agli appassionati di fotografia, dagli amatori ai professionisti che hanno il desiderio di imparare ad utilizzare sapientemente la luce per creare immagini creative ed artistiche.

OBIETTIVI DEL WORKSHOP:

Il workshop ha l'obiettivo di approfondire le basi teoriche e tecniche del Light Painting, coinvolgendo i partecipanti che potranno sperimentare in prima persona la tecnica fotografica e ricreare fantastici effetti luminosi.

PRINCIPALI TEMI TRATTATI:

Storia del Light Painting; i grandi artisti; tecnica base e composizione; creazione di effetti creativi ed originali; sperimentazione ed esercitazioni pratiche.

PROGRAMMA DEL WORKSHOP:

Tecniche e segreti per dipingere con la luce

Introduzione e storia della tecnica del light painting

Storia del Light Painting

Le immagini dei grandi artisti Esempi di light painting

Il Light Painting: caratteristiche principali e tecniche di utilizzo

Strumenti ed allestimento per il light painting

Analisi di tutti gli strumenti tecnici necessari per la realizzazione di un perfetto

allestimento del set ed esercitazione

Light painting: accessori della fotocamera, strumenti di illuminazione

Applicazione dei segreti della tecnica light painting

Impostare la fotocamera

Le fonti di illuminazione

Gestire l'illuminazione di diversi materiali

I segreti della profondità di campo per avere il massimo della nitidezza

Esercitazione pratica di light painting su Still Life

Esercitazione di Light Painting con modella

Light Painting ed illuminazione di un soggetto

Le fonti di illuminazione

Gestire l'illuminazione

Effetti di luce: doppie esposizioni, silhouette, scie di luce

Esercitazione pratica di light painting su una modella

Tecniche di Post-produzione per il light painting

Sviluppare in modo ottimale i file Raw

Ottenere il massimo della brillantezza

Regolare l'esposizione, il contrasto, le luci, le ombre, la chiarezza, la vividezza e la saturazione

Gestire la nitidezza

ATTREZZATURA:

Macchina fotografica reflex (o con modalità manuali) e cavalletto. Se non in possesso gli allievi potranno comunque sperimentare e mettere in pratica la tecnica utilizzando l'attrezzatura del docente.

Computer portatile (se in possesso) con Camera Raw e Photoshop per le esercitazioni sulle tecniche di post-produzione.

DOPO IL WORKSHOP PUOI DECIDERE SE PROSEGUIRE CON GLI ARGOMENTI CHE SEGUONO:

Nella prima parte del corso verranno affrontate le basi teoriche, seguite da esercitazioni pratiche, affrontando i diversi generi fotografici. Dopo aver compreso le regole di composizione, si passerà al laboratorio creativo ovvero alla sperimentazione della fotografia come linguaggio artistico.

Verranno affrontati i seguenti argomenti:

Teoria: introduzione alla fotografia

La Fotocamera, dall'analogico al digitale

Storia della fotografia; i grandi fotografi

La macchina fotografica e le sue caratteristiche; principali componenti ed accessori

Conoscere la luce e le sue caratteristiche; corretta esposizione; utilizzo dell'esposimetro

L'obiettivo fotografico e le sue caratteristiche

come scegliere un obiettivo fotografico

Reflex digitale e compatte

Manualità ed automatismi

LA LUCE E L' ESPOSIZIONE

Sorgenti di luce

Il colore

I tipi di esposizione

Come si misura la luce

OBIETTIVI

Lunghezza focale

Luminosità

Tipi di obiettivi

Tecniche di ripresa

Approccio ai generi fotografici: moda, still life, food, paesaggio, reportage;

Inquadratura e tecniche di composizione

Esercitazione pratica

Nella seconda parte del corso verranno affrontati i seguenti argomenti:



ScuolaSi di Cip.Sa s.a.s. Sede Legale: 84124 Salerno Via Carmine, 127 P.IVA – C.F. 04485840658

Laboratorio creativo e tecniche fotografiche

Come infrangere le regole di composizione

Tempi lenti, il mosso creativo, fotografia notturna

Introduzione all'arte del light painting ed esercitazione pratica

Altre tecniche creative

Esercitazione pratica

Fondamenti di Post-produzione, introduzione a Camera Raw e Photoshop CC

dallo scatto all'elaborazione finale

Ottimizzazione delle immagini

Bilanciamento dei colori

Ottimizzazione dei livelli

Preparazione delle immagini per la stampa